

Réponses aux Questions du corps à coeur de l'Artransit

Sunday, 22 June, 2008 2:29 PM

From: "nathalie doyen" <nathaliedoyen@yahoo.co.uk>

To: "GPOA" <gpoa@chello.be>

FM : Présentez-vous. Quelle discipline artistique pratiquez-vous?

ND : Nathalie Doyen. Je lie la sculpture et la céramique entre-elles.

FM : Quel est votre rapport à l'espace?

ND : J'inscris dans l'espace. C'est la phase concrète, stimulante de mon travail. L'espace
circonstantie mes réalisations.

FM : Quel est votre rapport à la surface ?

ND : La surface m'intéresse comme possibilité d'étaler, de dilater le temps,
le ralentir,
et l'amplifier. J'y trouve enfin le silence et la lenteur dont j'ai besoin.

FM : Qu'est-ce qu'un dialogue ?

ND : Un dialogue c'est l'échange de paroles.

FM : Qu'entendez-vous par dialogue?

ND : Rencontrer l'interlocuteur.

FM : Quelle est la plus belle qualité d'un dialogue ?

ND : La pensée en mouvement et l'émotion directe.

FM : Quelle est la plus belle qualité d'un monologue ?

ND : L'intériorisation, la possibilité de capter l'infime.